



"PLEASE COPY this record to all af your friends", lød den opsigtsvækkende kommentar fra Tone på coveret til debutalbummet fra 2008. Nu udkommer pladen i fire europæiske lande vel at mærke med et nyt cover. Tone alias Sofie Nielsen og hendes vj, Kristian Ravn-Ellestad (t.v.), går på scenen i 12 tyske byer med start mandag i Hamborg.

Tone springer ud i Europa

RELEASE: I dag plade-debutterer den aalborgensiske electronica-dronning i fire europæiske lande

Af Lars Vedsted

lars.vedsted@nordjyske.dk

AALBORG: Abstrakte rytmer og en særegen stemme.

Hollands største musikblad, OOR, sammenligner i denne uge aalborgensiske Tone med legenden Billie Holiday, og nordjyden er klar til at tage springet ud i Europa.

I dag udkommer hendes debutalbum fra 2008 - "Small arm of sea" - i Tysk-

land, Østrig, Schweiz og Holland med et nyt cover, og at dømme efter de foreløbige anmeldelser, lurer succesen lige om hjørnet.

- "En ren opdagelse", skriver hollandske OOR, der sammenligner hende med sværvægterne inden for electronica-genren, CocoRosie og Portishead, mens en af samme lands førende musikkanaler, 3VOOR12, lader hendes video til nummeret "I Am Long" rotere side om

side med topnavne som Arctic Monkeys, Moby, Múm, White Lies og Editors.

- Når Hollands største musikblad og den største musikkanal eksponerer et navn på den måde, er det naturligvis tegn på, at et eller andet er i gære, konstaterer direktør Christian Willum fra

sea" i samarbejde med distributøren Labelkollektiv fra Aalborg, der nu har 50 mindre pladeselskaber i folden.

Under det kontinentale

fremstød samarbejder Urlyd

med det tyske pladeselskab

PonyRec og den store europæiske distributør Indigo i form af en licensaftale.

- Vi deler populært sagt i porten, fortæller Christian Willum, og konstaterer, at

størrelsen på electronica-miljøet i Tyskland og Hol-

land langt overstiger danske standarder.

Den 29-årige

tidligere

Rock Nord-vinder på Nibe Festival og ambassadør i udlandet for den århusianske Spot Festival danner duo med sin faste makker på scenen, den videoansvarlige vj, Kristian Ravn-Ellestad.

Koncerterne og pladeudgivelsen i fire europæiske lande er formentlig blot de første skridt på den internationale scene. Vi og tyske PonyRec har flere lande i kikkerten, fremhæver Urlyd-di-

rektrør Christian Willum.